

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН
МИНИСТРЛЫГЫ
Дәүләт бюджет өстәмә
Белем бирү учреждениесе
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»
Тимирязев ур., 8-а нче йорт,
Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204 05 86, e-mail: rcvr2014@mail.ru, сайт: <http://rmc.tatar/>

15.02.2021 № 158/21

На № _____ от _____

**Начальникам отделов (управлений)
образований исполнительных
комитетов муниципальных
образований Республики Татарстан**

О направлении информации

Уважаемые коллеги!

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» информирует о проведении XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021» (далее – Конкурс).

Конкурс пройдет в период с 1 марта по 16 апреля 2021 года.

Контактное лицо по вопросу проведения Конкурса – Жаринов Александр Владимирович, (843) 204 05 86 (доб. 211), rcvr2014metod@mail.ru.

Приложение: Положение Конкурса на 23 л. в 1 экз.

И.о. директора ГБУ ДО «РЦВР»

Г.М.Шакуров

А.В. Жаринов,
(843) 204-05-86 (доб.211)

Утверждено
приказом ГБУ ДО «РЦВР»
№ 59
от «24» февраля 2021г.

СОГЛАСОВАНО

И. о директора ГБУ ДО
«Республиканский центр
внешкольной работы»



Г.Г. Шакуров

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО
«Детская школа искусств им.
М.А. Балакирева» Вахитовского
района г. Казани



Л.Ю. Гурьянова

Положение

**О XIII Межрегиональной конференции - конкурсе исследовательских,
творческих и проектных работ учащихся учреждений
общего и дополнительного образования
«Пасхаловские чтения – 2021»**

Межрегиональная конференция - конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Пасхаловские чтения» носит имя известного музыканта и общественного деятеля XIX века Виктора Никандровича Пасхалова (1840-1885). Следуя примеру М.А. Балакирева (1836-1910), выдающегося музыканта и общественного деятеля, создателя творческого объединения «Могучая кучка», основателя первой в России Бесплатной музыкальной школы (Петербург, 1862), В.Н. Пасхалов организовал первую общедоступную музыкальную школу в г. Казани (1882 г.).

Конференция - конкурс ежегодно (с 2009 г.) проводится отделом истории культуры и искусства «ДШИ им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г.Казани и посвящается изучению исторического и культурного наследия нашей страны, включая историю художественно-эстетического образования, воспитания и просвещения.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и сроки проведения XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021» (далее – Конференция - конкурс).

1.2. Организаторами Конференции - конкурса являются: ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ (далее – ГБУ ДО «РЦВР»), МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.

1.3. Общее руководство организацией и проведением Конференции - конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется руководством МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани с утверждением ГБУ ДО «РЦВР». Оргкомитет утверждает порядок и сроки проведения Конференции – конкурса, утверждает состав жюри.

1.4. Состав жюри Конференции – конкурса формируется из числа представителей образовательных учреждений высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, представителей общественных организаций и методических служб, а также с обязательным включением сотрудников профильных отделов ГБУ ДО «РЦВР» (Приложение 5).

1.5. Официальная информация о Конференции – конкурсе размещается на сайтах ГБУ ДО «РЦВР» (<https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm>) и МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани. (<https://edu.tatar.ru/vahit/page520268.htm>).

1.6. Координатор Конференции - конкурса – заведующая отделом истории культуры и искусства МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани Лозовская Ольга Васильевна, контактные данные: 420107, РТ, г. Казань, ул. Петербургская, д.57, телефон +7(843)-237-95-89; моб. Тел. 89172698789, e-mail: maki_kazan@mail.ru; lozol@list.ru

1.7. Партнёры Конференции – конкурса:
Министерство образования и науки Республики Татарстан;
Общественная палата Республики Татарстан;
Межрегиональное общественное движение «Балакиревский союз»;
Региональная общественная организация «Объединение ветеранов комсомола Республики Татарстан».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ - КОНКУРСА

2.1 Конференция – конкурс проводится с целью повышения интереса учащихся к изучению художественной культуры родного края через изучение исторического и культурного наследия нашей страны.

2.2 Задачи Конференции – конкурса:

- развитие творческих способностей учащихся;
- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность;

- воспитание патриотических чувств учащихся посредством знакомства с жизнью и творчеством известных и значимых личностей - деятелей отечественной культуры;
- освоение учащимися практики экскурсионной, проектной, исследовательской деятельности, в том числе с использованием ИКТ;
- повышение эффективности взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования;

3. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ – КОНКУРСА

3.1 В Конференции – конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан и Российской Федерации, учащиеся детских школ искусств имени М.А. Балакирева РФ – членов Межрегионального общественного движения «Балакиревский союз».

3.2 Возраст участников: 11-18 лет.

3.3 Участие индивидуальное или коллективное (до 3-х человек).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ – КОНКУРСЕ

4.1. Конференция – конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный.

4.2. **Первый этап, заочный – с 1 марта по 1 апреля 2021 г.**

4.3. Для участия в Конференции – конкурсе необходимо в срок **до 1 апреля 2021 года** направить Организаторам Конференции – конкурса на адрес электронной почты: maki_kazan@mail.ru следующие материалы:

- заявку на участие (Приложение 1);
- работу, оформленную, согласно требованиям (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

4.4. В теме письма необходимо указать «Пасхаловские чтения – 2021».

4.5. В рамках одного электронного письма допускается вложение нескольких заявок участников. Заявка и работа должны быть оформлены отдельными файлами.

4.6. Количество соавторов в одной работе не более 2-х человек (кроме автора).

4.7. Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию во втором этапе Конференции - конкурс работы, не отвечающие требованиям, а также работы, представленные позже указанного срока.

4.8. Ответственность за соблюдение авторских прав и интеллектуальной собственности несет участник, приславший данную работу на конкурс. Материалы, поступившие на конференцию - конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.9. По итогам экспертной оценки работ определяются участники второго (очного) этапа.

4.10. Все работы, поступившие в указанные сроки и оформленные в соответствии с заявленными требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляет жюри. О результатах первого этапа авторы работ оповещаются организаторами Конференции – конкурса в соответствии с указанной в заявке контактной информацией и приглашаются для очного выступления.

4.11. **Второй этап – очный, состоится 16 апреля 2021 года** по адресу: 420107, РТ, г. Казань, ул. Петербургская, д. 57, ДЦ «Экият» (проезд автобусами 1, 2, 31, 37, 47 до остановки «Театр кукол», станция метро «Суконная Слобода»).

4.12. Каждый участник второго этапа защищает представленную на Конференцию – конкурс работу. Время выступления с докладом (презентацией) – до 5 минут. Один участник имеет право выступить с докладом-презентацией только в одной номинации.

4.13 Видеозапись выступления допускается только для представителей других городов и регионов в случае, если нет возможности приехать на Конференцию-конкурс.

5. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ, ВИДЫ РАБОТ

Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции»:

– претворение балакиревских идей и принципов в сфере музыкального и иного эстетического просвещения и образования (доступность, демократичность, народность, современность, самоотверженность служения) на примере отдельной личности, организации в своём городе (селе, крае);

- национальная тема в творчестве русских композиторов;
- русский фольклор, как источник русской классической музыки;
- инациональная музыкальная культура: традиции и новаторство;
- программность в музыке русских композиторов;

- жанр оперы в творчестве русских композиторов: темы, образы, музыкальный стиль;
- истоки русского симфонизма;
- фортепианное творчество русских композиторов: жанры, темы, пианизм;
- традиции шопеновского и листовского пианизма в русской музыке;
- русский романс: темы, жанры, поэзия;
- русская хоровая музыка: духовная, светская;

Виды творческих работ в данной номинации: проектная (исследовательская).

Структура проекта (исследования):

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).
- объем не более 10 печатных страниц;

Номинация 2. «Моя малая родина в истории большой страны»:

– экскурсионный искусствоведческий маршрут по достопримечательным местам, связанным с жизнью и творчеством представителей литературы, музыкального, театрального, изобразительного и других видов искусств, а также с памятниками архитектуры различных стилей;

- этнографический маршрут;
- коллекция музея школы;

Вид творческой работы в данной номинации: проект экскурсионного искусствоведческого маршрута;

Структура проекта:

- титульный лист;
- введение
- маршрутная карта экскурсии
- технологическая карта экскурсии с указанием направления движения и остановок для рассказа;

- паспорт маршрута
- полный текст экскурсии
- портфель экскурсовода: комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об объектах показа. Включает в себя: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки образцы продукции и т.п. исходя из темы экскурсии
- заключение;
- список использованной литературы;
- объем: не более 10 печатных страниц, включая приложения;

Номинация 3. «Жизнь моя песней звенела в народе...» (посвящается 115-летию со дня рождения Мусы Джалиля).

Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов (Джалилов) (1906-1944) – поэт, Герой Советского Союза (1956), Лауреат Государственной премии (посмертно, 1957). Творчество Мусы Джалиля наполнено высокими человеческими идеалами, большой любовью к своей стране и людям. Его творчество и гибель – величайший подвиг.

Вид творческой работы в данной номинации: эссе о любимом стихотворении поэта.

- объем эссе: не более 3-х печатных страниц.

Номинация 4. «История моей семьи».

Вид творческой работы в данной номинации: эссе о родословной своей семьи, семейных традициях, своих увлечениях.

- объем эссе не более 3-х печатных страниц.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ – КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Участник, не прошедший в очный этап, получает «Свидетельство участника» Конференции - конкурса в электронном виде (на указанную в заявке электронную почту).

6.2 Участники очного этапа награждаются дипломами с присвоением званий «Лауреат» (I, II, III степени), либо «Дипломант». Члены жюри, преподаватели - руководители исследовательских, творческих и проектных работ участников – лауреатов и дипломантов награждаются благодарственными письмами.

6.3. Итоги Конференции - конкурса размещаются на сайте организатора на следующий день после завершения мероприятия.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Участие в Конференции-конкурсе платное, организационный взнос составляет 250 рублей (квитанция – Приложение б).

7.2. Бронирование гостиницы, автобусов, организация питания осуществляется самими участниками.

Заявка
на участие в XIII Межрегиональной конференции-конкурсе
исследовательских, творческих и проектных работ учащихся
«Пасхаловские чтения – 2021»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Название работы	
Название номинации	
Контактный телефон участника	
Класс, возраст участника	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность	
Контактный телефон руководителя	
E-mail руководителя	
Официальное название образовательного учреждения (полностью) и его почтовый адрес	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

1. Общие требования.

1.1 Формат текста: Word for Windows. **Поля:** – все по 2 см. **Ориентация:** книжная. **Шрифт:** Times New Roman, размер – 14 п.. **Межстрочный интервал** – одинарный, выравнивание по ширине, абзацный отступ (красная строка - 1 см). Автоматическая расстановка переносов, запрет висячих строк.

Работы, присланные в программе PowerPoint, не рассматриваются.

1.2 Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (выровнять по ширине текстового блока). Не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией.

Номера и названия рисунков указываются под рисунками (Рис.1. Название), названия и номера таблиц (диаграмм) – над Таблицами (Таблица 1 – курсивом, выключка в правый край; название на следующей строке, выравнивание по правому краю, выделить полужирным) (шрифт в таблицах – 14 пт, на рисунках – не менее 12 пт). **Нумерация страниц не производится. Фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки,** размещенные в тексте, необходимо также прикреплять к заявке **отдельным файлом** (png, jpeg, ipg) с указанием номера внутри изображения.

1.3 Приложения оформляются как продолжение работы на последующих ее листах. В приложениях помещают материал, дополняющий содержание основного текста. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием по правому краю слова «Приложение» и его обозначения. Приложения обозначать цифрами: «Приложение 1». Приложение должно иметь заголовок, который записывают полужирным шрифтом, размер 14, с первой прописной буквы отдельной строкой, выравнивание «по центру». Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте.

1.4. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Оформление списка литературы по образцу:

Фамилия И.О. Название книги. – Город издания: Типография, год издания.- Кол-во страниц.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с установленным стандартом.

Ссылки на источник внутритекстовые – указываются внутри предложения в квадратных скобках, после чего ставится точка. Например, ссылка [24, с.52] означает, что цитата взята на 52 странице источника под номером 24 в библиографическом списке.

При использовании Интернет-ресурсов необходимо указывать адрес сайта и дату обращения к нему. Пример: Степанов В. Интернет в профессиональной информационной деятельности: [Электронный ресурс]. 2002-2006. URL: <http://textbook.vadimstepanov.ru>. (Дата обращения: 18.02.2012).

1.5. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются.

2. Требования к проектной (исследовательской) работе.

2.1 Оформление, согласно, п. 1 «Общие требования».

2.2 Титульный лист – по образцу (Приложение 4).

2.3 Оглавление следует за титульным листом и выполняется по схеме: введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы, приложения, объем приложений не ограничивается.

2.4 Во введении должны быть указаны: цель работы, задачи и методы учащегося для выполнения задач. В основной части автор раскрывает суть работы, демонстрируя способность пользоваться соответствующей терминологией. В заключении должны быть представлены результаты по решению поставленных задач и итоги работы.

2.5 Объем для проектной (исследовательской) работы - не более 10 печатных страниц;

2. Требования к эссе:

3.1 Эссе — это творческая работа, отличительной чертой которой является точка зрения автора. Самое главное в эссе — понимание темы, грамотное рассуждение с пояснением своих выводов. Необходимо четкое определение проблемы, можно привести примеры и цитаты из трудов известных авторов, которые уже размышляли над этой темой. Точка зрения автора может не совпадать с примерами, но он должен ее аргументировать и провести собственный анализ.

3.2 Работа должна носить самостоятельный, творческий, а не реферативный характер.

3.3 Оформление, согласно, п. 1 «Общие требования».

3.4 Титульный лист – по образцу (Приложение 4).

3.5 Объем эссе не более 3-х печатных страниц.

4. Требования к проекту экскурсионного искусствоведческого маршрута;

4.1 Оформление, согласно, п. 1 «Общие требования».

4.2 Титульный лист – по образцу (Приложение 4).

4.3 Введение должно содержать следующую тематику:

- обоснование темы экскурсии, цель;
- предполагаемая аудитория;
- краткий план экскурсии;
- список объектов показа;
- продолжительность экскурсии в минутах;

4.4 Полный текст экскурсии.

4.5 Карта-схема маршрута с указанием направления движения и остановок для рассказа;

4.6 Портфель экскурсовода: комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об объектах показа, включающий в себя: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки и т.п., исходя из темы экскурсии.

4.7 Список использованных источников.

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПРОЕКТНОЙ
(ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) РАБОТЫ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Урюмская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан**

**XII Межрегиональная конференция - конкурс исследовательских,
творческих и проектных работ учащихся «Пасхаловские чтения - 2020»**

«Урюмский сельский Дом культуры»

Номинация: «Продолжая балакиревские традиции»,
(исследовательская работа)

Автор работы:

Кильганова Ольга Сергеевна,
ученица 6 класса

МБОУ «Урюмская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Руководитель работы: Краснова Ирина Александровна,
учитель истории

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ЭССЕ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского
района г. Казани**

**XII Межрегиональная конференция - конкурс исследовательских,
творческих и проектных работ учащихся «Пасхаловские чтения - 2020»**

**«Творческое продолжение Марьям Сафовны Валишевой»
Номинация: «Моя творческая, педагогическая родословная», (эссе)**

Автор работы:

Мингазова Суфия Халитовна,
ученица 4 класса фольклорного отделения
на базе МБОУ Коцаковская СОШ

Руководитель работы: Сайтова Ксения Минировна,
преподаватель

г. Казань, 2020 г.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПРОЕКТА ЭКСКУРСИОННОГО
ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО МАРШРУТА

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №3» Вахитовского района г. Казани**

**XII Межрегиональная конференция - конкурс исследовательских,
творческих и проектных работ учащихся «Пасхаловские чтения - 2020»**

«Ренессанс казанского искусства»

**Номинация «Моя малая родина в истории большой страны»
(к 100-летию ТАССР), (экскурсионный маршрут)**

Автор работы:

Галлямова Айсылу
ученица 10 Б класса

МБОУ «Гимназия №3» Вахитовского района г. Казани

Руководитель работы: Хабибуллина Фарида Кудусовна,
учитель истории и обществознания

г. Казань, 2020 г.

Порядок рассмотрения и критерии оценок конкурсных работ XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021».

Основанием для разработки критериев и показателей оценки конкурсных работ XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021» являются определённые Положением конференции – конкурса цели и задачи мероприятия, тематические направления и номинации, а также результаты ранее проведенных конференций «Пасхаловские чтения».

Положением о XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021» определены следующие номинации:

Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции».

Номинация 2. «Моя малая родина в истории большой страны».

Номинация 3. «Жизнь моя песней звенела в народе...» (посвящается 115-летию со дня рождения Мусы Джалиля).

Номинация 4. «История моей семьи».

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 36 баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции».			
1	Содержание работы	1.1 Соответствие названия работы ее содержанию	0-3
		1.2 Актуальность темы	0-3
		1.3 Логичность изложения материала	0-3
		1.4 Оригинальность: ранее неизвестные исторические материалы, содержащиеся в работе;	0-3
		1.5 Стилиевое единство текста	0-3
		1.6 Творческий подход	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 10 печатных страниц;	0-3
Максимальный балл по номинации 1			36
Номинация 2. «Родной мой дом - Отчизна»			
1	Содержание работы	1.1 Соответствие названия работы ее содержанию	0-3
		1.2 Актуальность темы	0-3
		1.3 Логичность изложения материала	0-3
		1.4 Оригинальность: ранее неизвестные исторические материалы, содержащиеся в работе;	0-3
		1.5 Стилиевое единство текста	0-3
		1.6 Творческий подход	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3

3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 10 печатных страниц;	0-3
Максимальный балл по номинации 2			36
Номинация 3. «Жизнь моя песней звенела в народе...» (посвящается 115-летию со дня рождения Мусы Джалиля).			
1	Содержание эссе	1.1 Соответствие эссе выбранной теме	0-3
		1.2 Соотнесенность содержания эссе с эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		1.3 Цельность, логичность и соразмерность композиции эссе	0-3
		1.4 Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.5 Творческий подход	0-3
		1.6 Полнота и ясность изложения материала	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 3 печатных страниц;	0-3
Максимальный балл по номинации 3			36
Номинация 4. «Семейная история».			
1	Содержание эссе	1.1 Соответствие эссе выбранной теме	0-3
		1.2 Соотнесенность содержания эссе с эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		1.3 Цельность, логичность и соразмерность композиции эссе	0-3

		1.4 Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.5 Творческий подход	0-3
		1.6 Полнота и ясность изложения материала	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 3 печатных страниц;	0-3
Максимальный балл по номинации 4			36

Разъяснения по показателям оценивания.

3 балла – показатель выражен максимально полно.

2 балла – показатель выражен в достаточной степени.

1 балл – показатель выражен слабо.

0 баллов – показатель не выражен.

Показатели	Функции и содержание показателя
Показатели для номинаций 1,2	Функции и содержание показателя для номинаций 1,2
1.1 Соответствие названия работы ее содержанию	Оценивает, насколько наименование темы соответствует ее содержанию, частично или полностью, или соответствие лишь ограничивается формулировкой темы.
1.2 Актуальность темы	Оценивает, насколько автор считает необходимость и своевременность изучения и решения той или иной проблемы. Работа, содержащая научную новизну, должна быть актуальна, то есть кому-то нужна. Критерий актуальности динамичен, зависит от времени, конкретных условий и специфических обстоятельств.
1.3 Логичность изложения материала	Оценивает умение участника логично, последовательно излагать свои мысли, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей работы.
1.4 Оригинальность: ранее неизвестные исторические материалы, содержащиеся в работе;	Оценивает работу автора по подбору фактического материала для работы, объем и качество проработки темы.
1.5 Стилиевое единство текста	Оценивает соответствие стиля замыслу автора, насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, насколько полно позволяет автору выразить свою позицию.
1.6 Творческий подход	Оценивает, какое количество идей выдвигает автор для раскрытия темы, широта выдвигаемой идеи, то есть объяснение с ее помощью большого числа разнородных факторов. Идеи оцениваются также по глубине: глубокая идея - это идея, которая устанавливает отношения между объектами или их свойствами, которые требуют проникновения в сущность явления.
Показатели для номинаций 3,4	Функции и содержание показателя для номинаций 3,4
1.1 Соответствие эссе выбранной теме	Оценивает, насколько наименование темы соответствует ее содержанию, частично или полностью, или соответствие лишь ограничивается формулировкой темы.

1.2 Соотнесенность содержания эссе с эмоциональным и эстетическим опытом автора	Оценивает, насколько содержание эссе соотносится с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора, т.е. соответствует ли содержание возрасту автора, является ли отражением личного опыта переживаний, размышлений, решений нравственных проблем, прочтения того или иного произведения и т.д.
1.3 Цельность, логичность и соразмерность композиции эссе	Оценивает качество композиции эссе. Такое качество, как оригинальность композиции может быть оценено в данном показателе.
1.4 Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле. Противоположностью оригинальности будут являться общие рассуждения, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
1.5 Творческий подход	Оценивает, какое количество идей выдвигает автор для раскрытия темы, широта выдвигаемой идеи, то есть объяснение с ее помощью большого числа разнородных факторов.
1.6 Полнота и ясность изложения материала	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы
Показатели для номинаций 1,2,3,4	Функции и содержание показателя для номинаций 1,2,3,4
2.1 Соблюдение орфографических норм	0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.
2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.
2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.
3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	Оценивает соответствие оформление работы заявленным требованиям.
3.2 Наглядность иллюстративного материала	Оценивает творческий подход к формированию наглядного материала, систему отбора и качество.
3.3 Объем работы.	Оценивает соблюдение автором требований к объему работы.

Процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей

1. Все работы, поступившие в указанные сроки и оформленные в соответствии с заявленными требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляет жюри.
2. Каждую работу заочного этапа оценивает не менее 2 членов жюри методом случайной выборки.
3. Члены жюри заполняют и подписывают каждый свой протокол по первому этапу.
4. По результатам первого этапа жюри определяет участников второго очного этапа.
5. О результатах первого этапа авторы работ оповещаются организаторами конференции – конкурса в соответствии с указанной в заявке контактной информацией и приглашаются для очного выступления.
6. Жюри определяет победителей и призеров конференции – конкурса из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов во втором очном этапе.

Планируемый состав жюри.

- Загидуллина Д.Р. – председатель жюри, канд. иск., доцент кафедры теории музыки и композиции Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова
- Леушин Б.Д. – Председатель РОО «Объединение ветеранов комсомола РТ», член Общественной палаты РТ
- Яковлева Л.А. – Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, заведующая музеем - квартирой композитора Н.Г. Жиганова
- Файзрахманова Л.Т. - доктор педагогических наук, доцент, Заслуженный деятель искусств РТ, преп. кафедры татаристики и культуроведения Казанского Приволжского федерального университета
- Мишина Н.В. – канд. пед. наук, зав. организационно-массовым отделом МБОУ ДО «ДШИ им. М. А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.
- Жаринов А.В. – методист отдела социально-педагогической направленности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы», город Казань.

Изве щение	МКУ "Финансовое управление" ИКМО г.Казани" (МБУДО "ДШИ им. М.А.	
	<small>наименование получателя платежа</small>	
	1654031739/165501001	03234643927010001100
	<small>ИНН получателя платежа</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	в отделение НБ РТ банк России/УФК по РТ г. Казань	БИК 019205400
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа:	40102810445370000079
	платные (дополнительные) образовательные услуги	ЛБВ 45821190-ДШИ
	<small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>
	код дохода 82100000000000000130	КБК 4239920 ОКТМО 92701000
Ф.И.О. плательщика		
Адрес плательщика:		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуг _____ руб. _____ коп.	
Итого _____ руб. _____ коп	" _____ " _____ 20 _____ г.	
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен	
	Подпись плательщика: _____	
	МКУ "Финансовое управление" ИКМО г.Казани" (МБУДО "ДШИ им. М.А.	
	<small>наименование получателя платежа</small>	
	1654031739/165501001	03234643927010001100
	<small>ИНН получателя платежа</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	в отделение НБ РТ банк России/УФК по РТ г. Казань	БИК 019205400
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа:	40102810445370000079
	платные (дополнительные) образовательные услуги	ЛБВ 45821190-ДШИ
<small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>	
код дохода 82100000000000000130	КБК 4239920 ОКТМО 92701000	
Ф.И.О. плательщика		
Адрес плательщика:		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуг _____ руб. _____ коп.	
Итого _____ руб. _____ коп	" _____ " _____ 20 _____ г.	
Квитанция Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен	
	Подпись плательщика: _____	
	МКУ "Финансовое управление" ИКМО г.Казани" (МБУДО "ДШИ им. М.А.	
	<small>наименование получателя платежа</small>	
	1654031739/165501001	03234643927010001100
	<small>ИНН получателя платежа</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	в отделение НБ РТ банк России/УФК по РТ г. Казань	БИК 019205400
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа:	40102810445370000079
	платные (дополнительные) образовательные услуги	ЛБВ 45821190-ДШИ
<small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>	
код дохода 82100000000000000130	КБК 4239920 ОКТМО 92701000	
Ф.И.О. плательщика		
Адрес плательщика:		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуг _____ руб. _____ коп.	
Итого _____ руб. _____ коп	" _____ " _____ 20 _____ г.	
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен	
	Подпись плательщика: _____	
	МКУ "Финансовое управление" ИКМО г.Казани" (МБУДО "ДШИ им. М.А.	
	<small>наименование получателя платежа</small>	
	1654031739/165501001	03234643927010001100
	<small>ИНН получателя платежа</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	в отделение НБ РТ банк России/УФК по РТ г. Казань	БИК 019205400
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа:	40102810445370000079
	платные (дополнительные) образовательные услуги	ЛБВ 45821190-ДШИ
<small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>	
код дохода 82100000000000000130	КБК 4239920 ОКТМО 92701000	
Ф.И.О. плательщика		
Адрес плательщика:		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуг _____ руб. _____ коп.	
Итого _____ руб. _____ коп	" _____ " _____ 20 _____ г.	
Квитанция Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен	
	Подпись плательщика: _____	